

Farewell
Malou van Sluis

Technical brochure, November 2019

Contact

Malou van Sluis: +31 (0)613488575

E-mail: malouvansluis@gmail.com

Technical inquiries

E-mail: simontechniek@gmail.com

Title: **Farewell**

Company: Malou van Sluis

Genre: Theater

Number of actors: 2

Age range: 2+ until 6 years old

Running time: 45 minutes

Maximum audience: 120 persons

'Farewell' is a music-theater performance made and acted by Malou van Sluis, music by Maarten Zaagman. The play is suitable for both daylightshows and for theaters. Set-up time for scenery and lighting is 3,5 hours. Light design depends upon the location and technician.

Company

3 people in total

2 actors

1 technician

Please provide three hotel rooms (three single rooms).

Time schedule

Set-up: 3,5 hours prior to start of the show

Clear-up: 30 minutes

Stage setting

At least 6 meters by 6 meters (or 20 by 20 feet).

Preferably on ground-level, no high stage.

At a high stage, stage upon the stage is preferred.

The show stands out well in an intimate setting. Whenever the show is played in a big room, it should be possible to adjust the setting by means of light or the positioning of the audience.

Stage: If present, we prefer to use a black ballet flooring.

Audience setting

The audience is positioned frontal, in front of the stage, at a distance of at least 2 meters (6.5 feet) from the stage.

Be aware of the sighting lines, as the show is a ground-level performance.

Moreover, it is also important that the audience setting should be sloping.

Preferably a stand, or alternatively consisting of a line of pillows or

cushions. If a stand is not possible, a sloping audience setting can be made by means of pillows, cushions, benches, chairs and perhaps some platforms (depending upon the size of the audience).

In case of (pre-)schoolers watching the play in the gym, chairs are more suitable than mats. Also here, a sloping audience setting is required.

The location itself is responsible for the positioning and arrangement of the chairs, benches and cushions.

Technicalities

Number of technical support: 1 person

Number of technical support location: 1 person

Arrival technicalities: by mutual agreement with location

Scenery and transport

The scenery consists of a green floor of 4 by 2,5 meters (13 x 6.5 feet).

Poles are positioned at the corners. Between the poles a sail is spread.

The distance between the green floor (stage) and the audience should be about 2 meters (6.5 feet). The distance between the stage and the rear wall should be at least 1,5 meters (5 feet).

There are no open fire, water or other risky objects present.

An accessible loading bay is required, with 1 or multiple loading carts to transport the materials to the room. Also parking spots for 1 van and 2 cars are required.

Audio

Malou and Maarten use a lot of musical instruments, yet they play those without amplification.

We provide a sound system, including two speakers. Depending upon the size of the room, we might chose to use the in-house audio system in addition to our own.

If present, we would like to use one monitor speaker, installed on the left, at the rear of the stage.

Light

Light design depends upon the technical possibilities in the room. We will use one light stand, in case the room is a room different from the theater itself. This is done by means of two tripods, one on the right and one on the left side of the stage.

The troupe brings along its own technician, we prefer to use the light computer from the theater. Due to the time, it would be preferable if the theater helps preparing prior and during set-up. For more information, see light design and set-up list.

Blad1

Stellijst Vaarwel						
nummer	positie	doel	spec. Info	filter	Spottype	
1	Front	totaal binnen palen	Binnen palen blijven ivm schaduwen	201	Pc/Fresnell	
2	Front	totaal binnen palen	Binnen palen blijven ivm schaduwen	OW	Pc/Fresnell	
3	Front	totaal binnen palen	Binnen palen blijven ivm schaduwen	OW	Pc/Fresnell	
4	Front	totaal binnen palen	Binnen palen blijven ivm schaduwen	201	Pc/Fresnell	
5	Portaal	straatje downstage van zeil	Ruim en onscherp houden cross	OW	Profiel	
6	Portaal	straatje downstage van zeil	Ruim en onscherp houden cross	OW	Profiel	
7	1e lichttrek	tegenlicht op huisje	Ruim en onscherp houden	116	pc/Fresnell	
8	1e lichttrek	tegenlicht op huisje	Ruim en onscherp houden	200	pc/Fresnell	
9	middelste lichttrek	zijlicht links 117 samengeprik met 9	Ruim en onscherp houden op mat	117+R119	pc/Fresnell	
9	middelste lichttrek	mid top 111 samengeprik met 9	Ruim en onscherp houden op mat	111+ R119	pc/Fresnell	
10	middelste lichttrek	zijlicht rechts 200	Ruim en onscherp houden op mat	200+119	pc/Fresnell	
11	3e lichttrek achterkan zeil	topje malou in zee LA doek (beetje front)	Top/Front stellen op gat ivm !	OW	par	
12	3e lichttrek achterkan zeil	tegenlicht muziekplaats R-mid	Ruim en onscherp houden	OW	par	
13	4e lichttrek Achter zeil links	Straatje upstage achter zeil (Beetje front)	Ruim en onscherp houden cross	201	Profiel	
14	3e lichttrek achterkan zeil	Spotje achterop visser achter zeil	Ruim en onscherp houden	OW	par	
15	4e lichttrek Achter zeil links	Straatje upstage achter zeil (Beetje front)	Ruim en onscherp houden cross	201	Profiel	
16	5e lichttrek tegen mid	Tegen 116	Ruim en onscherp houden	116	pc/Fresnell	
17	5e lichttrek tegen mid	Tegen 200	Ruim en onscherp houden	200	pc/Fresnell	
18	Vloer links	Laag vloerlicht 200 op doek/zeil van onder	Liever horizon	200	horizon of fresnell	
19	Vloer rechts	Laag vloerlicht 116 op doek/zeil van onder	Liever horizon	116	horizon of fresnell	
20	Portaal rechts	Spec muziekplaats	Ruim en onscherp houden	OW	par	
21	zaal links	Zaallicht voor bij zwemmen	alles meenemen	116	pc/Fresnell	
22	zaal rechts	Zaallicht voor bij zwemmen	alles meenemen	200	pc/Fresnell	

+/- 8m w x 8 m deep

Tegen op doek

L116 + R119 L 200 + R119

13 Straatje achterop

15 Straatje achterop

14 spotje achterop

12 muziekplaats

R 119

11 OW

malou, gat in zee 9

L111 + R119

19

L116

Doek

L 200 + R119

10

Muziekplaats

18

L 136

L115 + R119

9

17

Tegen op doek

L 200

8

Tegen op huisje

L116

7

5

Straatje voorop

6

Muziekplaats

20

OW

Muziekplaats

22

L200

zaal

1

L201

OW

2

OW

3

L201

4

zaal

L116

21

zaal



Vaarwel (Malou van sluis)

FTP :

Basic Lightingplot

Design : SIDF

De afbeelding is een schematische lichtplan voor een ruimte van +/- 8m breedte en 8m diepte. Het plan toont de positie van diverse lichtbronnen, waaronder straatlantaarns (L201), spotlights (R119), en muziekplaatsen (L116, L119, L136, L200). De lichtbronnen zijn nummeriek aangegeven (1-22) en soms met hun type of specificatie (bijv. OW, PC/Fresnell, Profile). Het plan is verdeeld in zones door middel van lijnen, waaronder 'Tegen op doek' en 'Tegen op huisje'. Er zijn ook aanduidingen voor 'malou, gat in zee' en 'Doek'. De afbeelding is een technische tekening die de verlichtingsopstelling voor een project van 'Vaarwel (Malou van sluis)' illustreert.

Drawn :

04/10/17

www.sidf.eu

Zuid-Willemsvaart 215

5211 SG Den Bosch

Netherlands

Legenda :



PC/Fresnell
1KW



Profile 750W



Par cp62 1KW



R 119



PC 1KW op
vloerstatief



Statief van
doek

Zaailicht kanaal 25